

România
Județul Vaslui
Municipiul Bârlad
Consiliul Local

HOTĂRÂREA NR. 311 /15.10.2019

privind aprobarea Protocolului de colaborare dintre Primăria Municipiului Bârlad și Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad în vederea deplasării la Festivalul Internațional de dans și cântece ”Autumn Tale Prague” –Cehia”

având în vedere referatul de aprobare al primarului municipiului Bârlad;
având în vedere raportul Biroului Presa, Relații cu Publicul și Relații cu Instituțiile de Învățământ, Cultura și Sport din cadrul Primăriei municipiului Bârlad;
având în vedere dispozițiile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

în conformitate cu prevederile art.129 alin.1 alin. 2 lit.d, alin.7 lit.a și d și art. 139 alin. 3 lit. a și f, art. 196 alin. (1) lit. a și art. 243 alin. (1) lit. a din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Local Municipal Bârlad întrunit în ședință extraordinară,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 – Se aproba Protocolul de colaborare dintre Primăria Municipiului Bârlad și Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad în vederea deplasării la Festivalul Internațional de dans și cântece ”Autumn Tale Prague” –Cehia, conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 – Se mandatează primarul Municipiului Bârlad, să semneze, în numele Municipiului Bârlad, protocolul de colaborare prevăzut la art.1.

Art.3 – Hotărârea va intra în vigoare de la data comunicării părților interesate.

Art.4 – Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Biroului Presa, Relații cu Publicul și Relații cu Instituțiile de Învățământ, Cultura și Sport din cadrul Primăriei municipiului Bârlad.

Data astăzi, 15.10.2019

Președinte de sedință,
Consilier,
Toporaș -Maftel Cezar



Contrasemnează,
Secretar general al municipiului Bârlad,
jur.Haret Cătălin

Clubul Elevilor „Spiru Haret”
Str.1 Mai nr. 4, Bârlad
Telefon/fax: 0235.411412
clubulcopiilorbarlad@yahoo.com
Nr. Inregistrare 233./1.10.2019

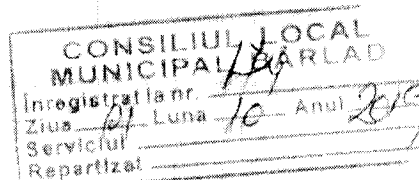
Primăria Municipiului Bârlad, Consiliul Local
Bârlad
Str. 1 Decembrie nr 21, Bârlad, Vaslui
Tel.: 0235 / 411760; 411761; 411762; fax: 0235 /
416867
Nr. Inregistrare.....



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



INSPECTORATUL
SCOLAR JUDEȚEAN VASLUI



Protocol de colaborare

încheiat la data de: 1.10.2019 între partenerii

Clubul Elevilor „Spiru Haret”, Bârlad și Primăria municipiului Bârlad, Consiliul Local Bârlad

Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad, cu sediul în str.1 Mai nr. 4, mun. Bârlad, jud Vaslui, telefon/fax: 0235.411412 / 0235.411412, E-mail: clubulcopiilorbarlad@yahoo.com, instituție reprezentată de **Director, prof. Gîmbuță Marius** și coordonator proiect, prof. Monica Moraru

și
Primăria municipiului Bârlad, Consiliul Local Bârlad, cu sediul în Str. 1 Decembrie nr 21, Bârlad, Vaslui, Tel.: 0235 / 411760; 411761; 411762; fax: 0235 / 416867, reprezentată de **Primar, dl. Av. Boroș Dumitru**.

Obiectul prezentului *Protocol de colaborare* îl constituie stabilirea rolului și responsabilităților partenerilor în cadrul Proiectului educațional, cu titlul “**Reprezentăm cu mândrie România la Festivalul Internațional de dans și cântece "AUTUMN TALE PRAGUE", PRAGUE - CZECH R.**”

Articolul 1

A. Rolul și responsabilitățile Clubului Elevilor „Spiru Haret”, Bârlad

1. Asigura elaborarea proiectului și contabilitatea resurselor proprii;
2. Asigura costumatii necesare formațiilor
3. Pregătesc formații de dans pentru festival
4. Coordonează mediatizarea, implementarea, monitorizarea evaluarea și diseminarea proiectului

B. Rolul și responsabilitățile Primăriei Municipiului Bârlad și Consiliul Local Bârlad

1. Asigura mediatizarea, evaluarea, diseminarea proiectului
2. Asigura decontarea transportului pentru 17 elevi la festival, în valoare de 9000 lei.

Articolul 2 Durata parteneriatului

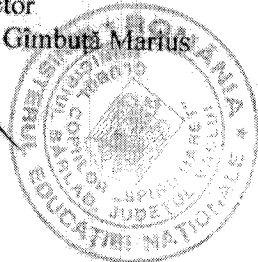
Prezentul protocol de colaborare este valabil până la finalizarea proiectului: octombrie - noiembrie 2019

Articolul 3 Dispoziții finale

Prezentul protocol de colaborare intră în vigoare la data semnării de către cele două părți.

Prezentul protocol de colaborare este semnat în 4 exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

Clubul Elevilor „Spiru Haret”
Director
Prof. Gîmbuță Marius



Primăria municipiului Bârlad
Primar
Dl. Av. Boroș Dumitru



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



INSPECTORATUL
ȘCOLAR JUDEȚUL BĂRLAD

REFERAT DE NECESITATE

Nr. 223 din 1.10.2019...

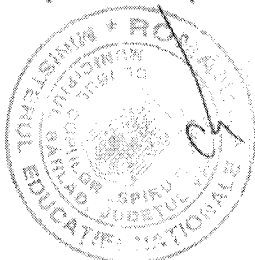
Subsemnații, prof. Gîmbuță Marius, director al Clubului Copiilor "Spiru Haret" din Bârlad și dna. prof. Monica Moraru, instructor al cercului de dans popular și modern la Clubul Copiilor "Spiru Haret" din Bârlad, în calitate de coordonatori ai proiectului cultural artistic "Reprezentăm cu mândrie România la Festivalul Internațional de dans și cântece "AUTUMN TALE PRAGUE", PRAGUE - CZECH R., vă rugăm să aprobați cererea de a susține acest proiect prin alocarea sumei de 9000 lei, pentru transportul a 17 elevi dansatori, restul de 16000 lei fiind susținut de către părinții celor 17 elevi și 2 profesori însoțitori..

Menționăm că prin participarea formațiilor Splendid și Bimbo la acest festival, renumele și prestigiul vechii noastre urbe, Bârladul, este purtat în întreaga țară și în străinătate.

Clubul Copiilor "Spiru Haret" Bârlad

Director

prof. Gîmbuță Marius



Coordonator proiect

prof. Monica Moraru

Proiect cultural artistic

“Reprezentăm cu mândrie România la Festivalul Internațional de dans și cântece "AUTUMN TALE PRAGUE", PRAGUE - CZECH R.

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad
Adresa completă	Str. 1 Mai nr. 4, mun. Bârlad, Vaslui
Nr. de telefon/fax	0235.411412
Site și adresă poștă electronică	clubulcopiilorbarlad@gmail.com
Coordonator/i	Moraru Monica, titular cercul de dans popular și modern, Clubul Copiilor „Spiru Haret”, Bârlad, tel. 0741615726 email: mathias_chinez@ yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	3 cadre didactice/14
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	~48-50 elevi din cercurile de dans
Alte programe/proiecte organizate	Concurs național de dans și costume eco, Fantezii de vară, ed. I-XV, înscrise în CAEN 2006 – 2019 (III - XVI) cu cofinanțare MECTS, cu etapă locală, județeană, interjudețeană și națională. Simpozion național „Stimularea creativității cadrelor didactice și elevilor, prin activitățile extrașcolare”, ed. I, II, 2010-2011(CAEN) – finanțare proprie “Reprezentăm cu mândrie România la Festivalul Internațional de dans și cântece "Hanioti may" , Chalkidiki – Grecia”, mai 2019 “Mândri ca suntem români” Sorocea, Republica Moldova, august 2019

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: *“Reprezentăm cu mândrie România la Festivalul Internațional de dans și cântece "AUTUMN TALE PRAGUE", PRAGUE - CZECH R.*

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: Festival internațional

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

- Domeniul cultural-artistic – dans

B5: Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Praga, Republica Ceha, 30 octombrie – 4 noiembrie 2019

B6: Număr participanți la proiect: 19 adulți(2 profesori si 17 parinti) si 17 elevi din formatiile Bimbo si Splendid.

B7: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat Primăriei si Contribuție proprie/alte surse
-------------	---

	Consiliului Local Bărlad	
25.000 ron + 7750 Euro	9.000 lei	16.000 ron + 7750 Euro

B8: Proiectul este cu participare: directă

REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. **Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate:** 3 cadre didactice, 18 elevi

b. **Beneficiarii direcți și indirecți:**

Beneficiari direcți: 17 elevi, 2 profesori, 17 părinți

Beneficiari indirecți: părinți, cadre didactice, cetățeni din Bărlad, Primăria Bărlad și comunitățile din care fac parte formațiile participante în concurs.

c. **Activități propuse**, în ordinea în care se vor desfășura;

1. Elaborarea proiectului. Încheierea parteneriatelor. Mediatizarea proiectului.
2. Selectarea dansatorilor și pregătirea coregrafiilor și costumelor.
3. "Reprezentăm cu mandrie România la Festivalul Internațional de dans și cantece "AUTUMN TALE PRAGUE", Praga, Republica Ceha, 30 octombrie – 4 noiembrie 2019
4. "Ora bilanțului". Evaluarea și diseminarea rezultatelor proiectului.

d. **Descrierea activității principale;**

Proiectul cu titlul "Reprezentăm cu mandrie România la Festivalul Internațional de dans și cantece "AUTUMN TALE PRAGUE", Praga, Republica Ceha, va implica 2 profesori, 17 elevi și 34 părinți dar și partenerii și sponsorii din Bărlad. Scopul proiectului este atragerea elevilor din învățământul preuniversitar să ducă o viață activă, sănătoasă, într-un mediu plăcut și sigur, prin participarea la activitățile cercurilor/concursurilor de dans care realizează dezvoltarea armonioasă din punct de vedere fizic și psihic, dezvoltarea aptitudinilor artistice, stimularea creativității, promovarea imaginii unității școlare, a orașului, județului și țării la nivel internațional. În cadrul proiectului activitatea principală constă în 3 spectacole ce se vor desfășura în Praga, spectacole ce vor avea ca protagoniști copiii și se vor adresa în primul rând copiilor. Se estimează că vor participa peste 1000 elevi și 200 profesori/părinți și numeroase persoane din comunitate (părinți, cadre didactice, oficialități locale, tineri) ca beneficiari direcți. În plus, ceea ce va face aceste patru zile mai frumoase sunt turul orașului Praga și călătoria cu vaporasul pe Vltava. Vor fi create multe noi prietenii, vor fi prezentate cu succes costume specifice, dansuri și cantece tradiționale/moderne din 22 de țări, toate acestea vor contribui la descoperirea multor noi fapte și tradiții culturale dar și la promovarea celor românești.

e. **Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.**

Elevii: vor petrece timpul liber în mod sănătos, organizat; își vor forma capacitatea de autoevaluare, prin schimbul de experiență cu alte formații; își vor forma convingeri estetice; vor deprinde noi modalități de comunicare, nonviolente, normele competiției fair-play, vor fi mai toleranți, vor lega prietenii cu alți copii cunoscuți în timpul concursului.

Cadrele didactice: vor câpăta experiență în realizarea de proiecte; își vor îmbogăți experiența psihopedagogică, metodică, competențele de comunicare cu elevii. Vor stabili relații de comunicare și prietenie, vor face schimb de bune practici cu ceilalți coordonatori din concurs din alte țări, vor promova imaginea orașului și țării în care trăiesc, vor disemina bunele practici în cadrul activităților metodice la nivelul școlii și a cercurilor pedagogice,

Părinții: va crește implicarea în activitățile extrașcolare, alături de profesori. Își vor îmbunătăți relațiile de comunicare cu cadrele didactice dar și cu proprii copii, vor contribui la întărirea capacității instituționale a școlilor în care învață copiii lor, vor promova imaginea orașului și țării.

Instituțiile organizatoare: vor obține reducerea procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar; își vor promova oferta școlară și extrașcolară, vor spori portofoliul proiectelor educaționale la nivelul școlii, vor promova imaginea unității școlare, a orașului și țării, își vor consolida relațiile cu partenerii din proiect, cu forurile ierarhice superioare, cu autoritățile locale, cu părinții elevilor.

Comunitatea locală va realiza o implicare mai activă a factorilor de răspundere din comunitate în viața școlii, va conștientiza impactul unor astfel de manifestări în comunitate, va descoperi și promova tinerele talente în cadrul altor manifestări tradiționale ale comunității, va promova imaginea orașului în rândul participanților.

B. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument, justificare:

Idealul educațional al școlii românești este acela al dezvoltării libere, integrale și armonioase a individualității umane, al formării personalității autonome și creative.

Din multitudinea de activități extracurriculare și extrașcolare desfășurate în școli și în cluburile/palatele copiilor, s-a dovedit că activitățile culturale – artistice și în special cercurile de dans sunt cele mai îndrăgite de elevi și au impactul cel mai mare asupra creativității.

Prin dans se descătușează aptitudinile creative, originalitatea, independența, libertatea de exprimare, spontaneitatea, încrederea în forțele proprii, se formează simțul și cultul estetic și al valorii precum și capacitatea de sesizare și respingere a non – valorii în rândul elevilor.

Participarea la diverse competiții, de la cele de nivel local până la cele internaționale, dă posibilitatea confruntării, comparării, autoevaluării și evaluării calității muncii depuse de elevi și îndrumătorii lor, a descoperirii și promovării tinerelor talente.

Context (analiză de nevoi)

Ideea de la care a pornit acest proiect este legată atât de nevoia elevilor, a copiilor de a duce un mod de viață activ, sanatos, de a li se valorifica potențialul, de a-și exprima și face cunoscută latura artistică, sensibilă, emoțională a personalității, cât și de valențele formative ale activităților extrașcolare, în speță a activităților artistice, rolul și importanța lor în dezvoltarea copilului sanatos.

Aria dansului poate fi și o formă de terapie, care te poate ajuta să depășești barierele neîncrederii în sine, ale introversiei sau timidității, devenind astfel, o persoană mai deschisă, mai încrezătoare, mai optimistă și mai sociabilă. Cei care practică dansul sunt mult mai încrezători în sine, în forțele proprii și își pot exprima cu o mai mare naturaleză și dezinvoltură emoțiile și trăirile printr-un limbaj al corpului. Prin dans se dezvoltă imaginația și creativitatea. Mai mult decât atât, dansul este o activitate socială, iar cei care îl practică nu numai că au posibilitatea să cunoască persoane noi care împărtășesc aceeași pasiune pentru dans, dar vor lega și noi prietenii.

Prin elementele lor atletice și estetice, dansurile contribuie la dezvoltarea tuturor proceselor psihice (cognitive, afective, volitive), precum și a componentelor personalității. Prin mișcare bine organizată și structurată, cadrul didactic le poate deschide elevilor calea spre un organism sănătos, capabil să asimileze informații noi din spațiul și universul ce-i înconjoară. Ne exprimăm încrederea că prin participarea la acest festival internațional vom reuși să încurajăm copiii să se exprime, să comunice, să ne vorbească despre ei înșiși prin artă, prin dans, să fie mai toleranți.

C.2. Scopul proiectului;

Atragerea elevilor din învățământul preuniversitar să ducă o viață activă, sănătoasă, într-un mediu plăcut și sigur, prin participarea la activitățile cercurilor/concursurilor de dans care

realizează dezvoltarea armonioasă din punct de vedere fizic și psihic, dezvoltarea aptitudinilor artistice, stimularea creativității, promovarea imaginii unității școlare, a orașului, județului și țării la nivel internațional.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

- A. Implicarea a 2 cadre didactice și 17 elevi din instituția organizatoare și parteneri în proiectarea, implementarea, mediatizarea proiectului.
- B. Familiarizarea a 17 elevi talentați din Barlad, cu limbajele specifice genurilor de dans popular, de caracter și modern, în vederea dezvoltării sănătoase, creative, a diversificării capacității de expresie artistică și competitivității la nivel internațional.
- C. Realizarea schimbului de experiență în privința organizării concursurilor, a demersului artistic și tehnic, pentru creșterea calității manifestărilor artistice.
- D. Evaluarea proiectului și diseminarea rezultatelor, până la sfârșitul lunii noiembrie 2019.

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

Partea cea mai importantă a grupului țintă sunt copiii din formațiile de dans Bimbo și Splendid de la Clubul Copiilor Spiru Haret Barlad. Acest proiect este relevant pentru ei deoarece le oferă oportunitatea de a duce o viață activă, sănătoasă, de a-și dezvolta totodată creativitatea, comunicarea și relațiile sociale și de a se afirma pe plan internațional.

O altă parte a grupului-țintă sunt profesorii-instructori care lucrează cu copiii/tinerii dansatori și părinții copiilor; acest proiect este relevant pentru că pot modela personalitatea, caracterul și starea de sănătate a copiilor și se pot perfecționa prin schimbul de experiență cu ceilalți colegi din alte țări.

C.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiari direcți: 17 elevi, 2 profesori, 17 părinți

Beneficiari indirecti: părinți, cadre didactice, cetățeni din Barlad, Primăria și C. L. Bârlad și comunitățile din care fac parte formațiile participante în Festival.

C.6. Durata proiectului: 9 septembrie - 30 noiembrie 2019

C.7. Descrierea activităților:

Activitatea nr. 1

- a. **Titlul activității:** *Elaborarea proiectului. Încheierea parteneriatelor. Mediatizarea proiectului.*
- b. **Data/perioada de desfășurare:** 9 – 30 septembrie 2019
- c. **Locul desfășurării:** Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad,
- d. **Participanți:** 3 cadre didactice, contabili, mass-media.
- e. **Descrieți pe scurt activitatea:** Se elaborează proiectul, se supune aprobării Consiliului de administrație al C.C. Spiru Haret, apoi aprobării ISJ Vaslui și al Primăriei și C. L. Barlad. Se încheie contractele de parteneriat și de sponsorizare. Prezentarea Proiectului în mass-media locală, județeană și națională, cu obiectivele și realizările obținute, prin interviuri, articole, anunțuri, invitații, fotografii, filme, postere, pe site-ul ISJ Vaslui, ale instituțiilor organizatoare, prin e-mail și pe facebook.

Activitatea nr.: 2

- a. **Titlul activității:** *Selectarea dansatorilor și pregătirea coreografiilor/costumelor.*
- b. **Data/perioada de desfășurare:** 9 sept – 29 oct. 2019
- c. **Locul desfășurării:** Clubul Elevilor „Spiru Haret” Bârlad,
- d. **Participanți:** ~18 elevi, 2 profesori, ~34 părinți.
- e. **Descrieți pe scurt activitatea:** selectarea elevilor talentați și pasionați de dans; prezentarea obiectivelor proiectului dar și a cheltuielilor care trebuie suportate de către părinți; stabilirea

repertoriului, realizarea coreografiilor/confecționarea costumelor; participarea la cât mai multe acțiuni și concursuri locale, județene, naționale și internaționale pentru "rodare" și perfecționare.

Activitatea nr. 3

a. Titlul activității: Festivalul Internațional de dans și cantece "AUTUMN TALE PRAGUE", Praga, Republica Ceha

b. Data/perioada de desfășurare: 30 octombrie – 4 noiembrie 2019

c. Locul desfășurării: Praga, Republica Ceha

d. Participanți: 18 elevi, 3 cadre didactice, 15 părinți, 2 reprezentanți ai comunității și ai presei

e. Descrieți pe scurt activitatea: 28 oct. - Actualizarea bugetului, în funcție de finanțarea de la Primăria Barlad și de sponsorizări. 29 – 30 oct. – calatorie Barlad – Praga cu autocar închiriat de la SC Ardeleanu SRL, care este totodată și sponsor. 30 octombrie – 4 noiembrie 2019 – cazare la hotel de 3 stele, câte 2-4 în camere, participarea la cele 3 spectacole, Jocuri și croaziere organizate. 4- 5 noiembrie calatorie Praga – Barlad.

Activitatea nr. 4

a. Titlul activității: "Ora Bilanțului"

5.2. Evaluarea și diseminarea rezultatelor proiectului.

b. Data/perioada de desfășurare: 6-30 noiembrie 2019

c. Locul desfășurării: Clubul Copiilor „Spiru Haret” Bârlad

d. Participanți: echipa de management, 2 reprezentanți ai comunității, 3 reprezentanți ai mass-media.

e. Descrierea activității: Activitatea de evaluare și diseminare va consta în colectarea sistematică și analizarea informațiilor cu privire la activitățile proiectului și va fi făcută de către echipa de management a proiectului. Vom prezenta toate etapele Festivalului în mass-media locală, județeană și națională, cu obiectivele, realizările sale, prin intermediul instructorilor și concurenților participanți.

C.8. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

A. - dezvoltarea spiritului de lucru în echipă, de asumare a responsabilităților în luarea deciziilor.

- Cadrele didactice vor câpăta experiență în realizarea de proiecte,

- Îmbunătățirea imaginii și o încredere sporită în forța educațională a școlii în comunitatea locală.

- Implicare mai activă a tuturor factorilor de răspundere din comunitate în viața școlii;

- ~36 părinți implicați, 4 sponsori, 3 instituții locale și județene;

B. - Îmbunătățirea stării de sănătate fizică și psihomotrică, a competențelor de comunicare artistică a dansatorilor;

- Valorizarea aptitudinilor și talentului fiecărui dansator și instructor;

- copiii își formează un stil de viață civilizat, de purtători ai frumosului în fapte, limbaj și maniere;

C. - Cadrele didactice vor efectua o mai bună comunicare cu elevii și colaborare cu familia,

- Stimularea interesului pentru participarea cât mai largă la activități de cooperare internațională;

D. - Filmările de la Festival sunt prezentate pe Media TV și pe barladonline.

C.9. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Monitorizarea implementării proiectului va fi realizată pe tot parcursul derulării acestuia de către echipa de proiect.

Modalități de monitorizare:

- raport de evaluare finală și prezentarea acestuia în echipa lărgită de implementare a proiectului
- portofolii cu aprecieri, impresii, fotografii, pliante, C.D., casete video

Indicatori de evaluare urmăriți:

- numărul de elevi și părinți implicați în implementarea proiectului (17 elevi/34 părinți);
- numărul cadrelor didactice implicate în implementarea proiectului (2);
- parteneriatele locale la proiect (11) și cele internaționale;
- timpul alocat de elevi pentru antrenament, în timpul liber, în cercuri din școli sau la palatul/clubul elevilor
- progresele dovedite de elevi reflectate prin premii.

C.10. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

- menținerea și dezvoltarea parteneriatelor încheiate în cadrul proiectului;
- includerea bunelor practici identificate în proiect, în strategiile școlilor partenere;

C.11. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

- prin conferințe de presă organizate periodic pentru înștiințarea comunității locale despre obiectivele și etapele organizării și desfășurării proiectului;
- prin publicarea de interviuri în presă, reviste educative, de către instructori/organizatori;
- postarea de imagini din timpul concursurilor pe site-ul bârladonline și facebook

Materiale de promovare și diseminare:

- afișe, pliante, DV.D.-uri, fotomontaje, invitații, mapele instructorilor, juriului, organizatorilor,
- articole în presă, transmiterea de imagini/filmari din timpul Festivalului pe posturile T.V. locale.

C.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

1. Primăria, Consilul Local Bârlad - asigură plata transportului pentru elevii participanți

Adresa completă: Str. 1 Decembrie nr 21, Bârlad, Vaslui

Nr. de telefon: centrală primărie: 0235/411760; 411761; 411762; fax primărie: 0235/416867

Adresă poștă electronică/Pagină de Internet viceprimar@primariabarlada.ro

Numele și funcția persoanei de contact: primar, av. Boros Dumitru

2. Media - TV, Bârlad - asigură mediatizarea și diseminarea rezultatelor

Domeniul de activitate: Mass-media

Adresa completă: Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4, Bârlad, Vaslui

Numele și funcția persoanei de contact: Redactor șef Săcăreanu Doina

3. Școala gimnazială Iorgu Radu Bârlad

Strada Nicolae Bălcescu Nr. 6, Bârlad, Vaslui

Nr. de telefon/fax: 0235/417103

Numele și funcția persoanei de contact: Prof. Marcuța Daniela

4. Școala Gimnazială "George Tutoveanu" Bârlad

Str. Carpați nr. 5, Bârlad, Vaslui

Nr. de telefon/fax: 0335425980

Numele și funcția persoanei de contact: prof. Dascălu Paula, director

5. Școala Gimnazială „Manolache Costache Epureanu” Bârlad

Str. Aleea Parc Nr. 1, Bârlad, jud. Vaslui

Nr. de telefon/fax: 0235/413001,

Numele și funcția persoanei de contact: prof. Jora Bogdan, director

6. Școala gimnazială "Episcop Iacov Antonovici" Bârlad

Str. N. Tonita, nr. 20, Bârlad, Vaslui,

Telefon/fax: 0235411813, E-mail: scoala8@yahoo.com,

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof. Balan Mariana

7. Scoala Gimnaziala "Stroe S. Belloescu" Bârlad

Str. Cetinei, nr. 20, Bârlad, Vaslui

Telefon/fax : 0235411813

E-mail : scoala8@yahoo.com

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof. Frumuz Valeriu

8. Liceul Teoretic "Mihai Eminescu"

Str. Mihai Eminescu nr1, Bârlad,

Nr. de telefon/fax:0235/41.30.03

E-mail: <http://www.lmebarlad.net/>

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof Pricop Ghiorghe

9. Colegiul Tehnic "Alexandru I. Cuza"

str. Vasile Pârvan nr. 1 bis , Bârlad,

Nr. de telefon/fax 0235/413323

Email: gsiac@yahoo.com

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof. Chiriac Irina

10. Liceul Pedagogic „ Ioan Popescu” Bârlad

Str. Lirei, nr.15 bis;

tel./ fax -0235/419295 , 0235/ 422250

e-mail: licpedro@yahoo.com

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof. Pasca Gabriela

11. Colegiul National „Gh. Rosca Codreanu”

Str. Nicolae Bălcescu nr. 11, Bârlad, Vaslui,

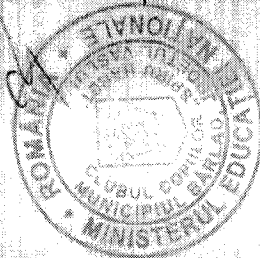
Nr. de telefon/fax: 0235/410516 / 0235/414736

Adresă poștă electronică: colegiulcodreanu.ro,

Numele și funcția persoanei de contact: Director, prof. Jitca Horoita Daniela

DEVIZ ESTIMATIV

Nr.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanțare solicitată Primăriei și C. L. Bârlad	Total sumă
1	Cheltuieli organizatorice legate de proiect	200	-	200
1.1	Cheltuieli administrative : telefon, curent electric, apa, gaze, transport (benzina), hartie, xerox, imprimanta	200	-	200
2	Cheltuieli de implementare	5.000	-	5.000
2.1	Editare și tipărire materiale de promovare: afise, telefon, fax, costume	5000	-	5000
3	Cheltuieli de transport	16000 lei	9000 lei/17 copii	25000 lei
3.1	Autocar 35 locuri – 25000 lei	16000/19 adulti	9000 lei/17 copii	25000 lei
4	Cheltuieli de cazare-masa	7750 Euro	-	7750 Euro
4.1	Costuri cazare masă/ pers.	215,27 E x 36 pers.	-	7750 Euro

Director
prof. Gîmbuță MariusCoordonator:
prof. Monica Moraru