

Școala de Muzică și Arte Plastice

“N. N. Tonitza”

Școala de Muzică și Arte Plastice “N. N. Tonitza” a fost înființată în anul 1961. Prima locație a școlii a fost în incinta muzeului “V. Pârvan” iar mai apoi în clădirea în care se află și în prezent, pe Str. M. Kogălniceanu 4.

Pentru început, elevii frecventau cursurile de cultura generală la diferite școli din oraș (cu precădere la Școala generală nr. 8) pentru ca din 1990 școala să devină de sine stătătoare.

Instituția noastră școlarizează an de an 180 de elevi: 60 la ciclul primar și 120 la cel gimnazial (dintre aceștia 32 de elevi sunt la secția arte plastice iar restul la muzică).

Deși este o școală cu profil artistic, rezultatele elevilor noștri la cultura generală sunt dintre cele mai bune: 98% procentaj de promovabilitate la examenul de capacitate din anul precedent, iar pe semestrul I al anului școlar 2004- 2005 procentajul a fost de 95, 58 %.

În ceea ce privește activitatea artistică, elevii noștri sunt antrenați an de an la toate manifestările culturale ale școlii și municipiului, evidențiindu-se orchestra semisimfonică și corul, soliștii instrumentiști și copiii de la secția arte plastice.

Pentru cu elevii cu aptitudini artistice deosebite, cu o putere de muncă și dăruire mai mare decât a celorlalți, rolul nostru, al dascălilor acestei școli, este de a-i pregăti pentru competițiile de anvergură (olimpiade, concursuri) și în mod deosebit de a-i ajuta ca acest talent al lor să se transforme într-un mod de a exista (ca instrumentist, ca artist plastic sau ca profesor de specialitate).

Îndeplinirea acestui ultim deziderat presupune o muncă susținută atât din parte profesorului cât și a elevului, presupune o renunțare la termenul de „timp liber” și concentrarea întregii energii în studiul de instrument sau a lucrului la planșeta.

Satisfacția acestei munci este pe deplin concretizată atunci când elevii noștri se întorc cu premii de la concursuri și olimpiade sau când lucrările lor sunt expuse în expoziții de pictură, așa cum se întâmplă an de an.

Unul dintre obiectivele pe care ni le-am propus este de a motiva elevii în studiul instrumentului, de a-i stimula să muncească mai mult prin inițierea unui concurs școlar de muzică instrumentală și arte plastice intitulat ”Primăvara în sunet și culoare”. Deși ideea acestui concurs a fost lansată doar de o luna de zile, atât elevii cât și profesorii s-au mobilizat, sălile de studiu au devenit insuficiente, ceea ce înseamnă ca stimulentele au fost eficiente.

Dacă vom constata că concursul se desfășoară corect, cu rezultatele scontate, intenționăm ca în anii viitori acesta să devină de nivel județean sau chiar interjudețean (atunci când spațiul ne va permite acest lucru).

Tot în sensul motivării copiilor în ceea ce privește studiul la instrument, am demarat o serie de microrecitaluri instrumentale sub genericul „*Serate muzicale*”. Acțiunea are un triplu scop de inițiere muzicală în cadrul publicului spectator, de ieșire pe scenă a cât mai multor elevi și de popularizare a activității școlii prin intermediul mass-mediei locale.

În centrul atenției școlii noastre stau elevii, interesele lor profesionale apropiate și pe termen lung, motivarea și stimularea lor.

Școala de Muzica și Arte Plastice „N. N. Tonitza” Bârlad este o școală generală cu program integrat (muzica și arte plastice).

Practic, elevii noștri urmează cursurile a doua școli una de cultura generală, (la fel ca oricare alt copil din țară) și una de specialitate (muzica sau arte plastice). Spre deosebire de alți elevi de la școlile generale din oraș, elevii noștri mai au 7-8 ore de specialitate pe săptămână.

Menirea școlii noastre este de a dezvolta la copii gustul pentru frumos, pentru calitate, pentru autenticitate. Dacă rândurile unei săli de concerte vor fi pline de foștii elevi, dacă sălile în care se expun lucrări de artă plastică vor fi vizitate cu precădere tot de aceștia înseamnă că noi, dascălii acestei școli, ne-am făcut datoria cu prisosință.

Mândria noastră este și mai mare atunci când foștii elevi ne calcă pe urme frecventează cursurile Facultății de Arte, le absolvă și se întorc în școală ca tineri profesori cărora noi să le înmănam ștafeta.