

## *Organizatii academice de cercetare*

Prin Hotararea Consiliului Local nr.47 din 17.03.2003, destinatia imobilului Casa Rosie, edificiu datand din sec. al XIX lea, va fi Centrul Cultural Municipal „Mihai Eminescu” Barlad, in incinta caruia vor functiona:

Centrul Cultural „Mihai Eminescu” Barlad, Academia Barladeana, Donatia de carte a prof. Univ.dr.C.D.Zeletin.

Societatea culturala Academia Barladeana, prin intreaga sa activitate, a marcat un moment de referinta pentru cultura barladeana, in special, si cea a Moldovei meridionale, in general.

Activitatea culturala a municipiului Barlad se desfasoara in cadrul urmatoarelor institutii : Muzeul „V.Parvan” si Teatrul „V.I.Popa”, institutii subordonate Consiliului Judetean Vaslui, Biblioteca municipala „Stroe Belloescu”, care functioneaza ca serviciu de specialitate a Consiliului Local Municipal Barlad, Casa de Cultura „G.Tutoveanu”, subordonat Asociatiei Nationale a Caselor de Cultura si 1 cinematograful, subordonate Intreprinderii Cinematografice Vaslui.

Teatrul „V.I.Popa” s-a infiintat in anul 1955 si este singura institutie de cultura a judetului Vaslui. Pe scena teatrului „V.I.Popa”, s-au jucat peste 300 de premiere, piese din dramaturgia nationala, premiere pe tara si absolute, piese din dramaturgia straina moderna si clasica universala.

Teatrul a participat la diferite confruntari de breasla : festivaluri nationale de teatru, colocvii, decade si diverse reuniuni teatrale, unde a obtinut peste 25 de premii colective si individuale, diplome si mentiuni pentru realizari artistice deosebite.

La obtinerea succeselor scenice ale teatrului si-au adus contributia si personalitati ale vietii cultural artistice din tara care au colaborat ca regizori, actori si scenografi printre care : artistii poporului Sica Alexandrescu si Radu Beligan, artistii Dina Cocea, Marcela Rusu, Ion Olteanu, Mihai Zirra, Constantin Moruzon, Ani Braeski, Nicolae Dinescu, Florin Calinescu, Matei Millo, Aristitza Romanescu, Constantin Nottara, Laurentiu Margineanu; scenografii Mihai Trofan, Adriana Leonescu, Traian Nitescu, Sorin Popa, Mihai Madescu, Vasile Rotaru, Paul Neagu, Mircea Marosin, Puiu Ganea, Jules Perahim, Radu Corciova, Mircea Rabinschi, critici de teatru Valentin Silvestru, Radu Popescu, Dinu Sararu, Constantin Paiu, Valeria Dulea, Ion Cocora, Margareta Barbuta, Natalia Stancu, George Genoiu, Dinu Chivu, Paul Cornel Chitic, Stelian Vasilescu, Luca Arbore, Stefan Oprea, Teodor Praxin care au meritul de a fi consemnat pentru posteritate multe evenimente artistice realizate la Barlad, contribuind prin sugestii si opinii critice la imbunatatirea calitatii artistice a montarilor si la cresterea prestigiului teatrului in tara.

Infiintata in anul 1906, Biblioteca municipala „Stroe Belloescu” posedea in prezent un bogat fond documentar de carte veche, carte rara, ziare si reviste, harti, fotografii din patrimoniul national si fondul arhivistic national, precum si valori ale tiparului si cugetului romanesc si universal, ceea ce alcatuiesc colectii speciale.

Biblioteca municipala „Stroe Belloescu” este structurata in prezent in urmatoarele sectii: imprumut pentru adulti, imprumut pentru copii, sala de lectura, sala de presa, sectia muzicala, carte tehnica, sectia de completare, evidenta si catalogare a colectiilor, informare bibliografica.

Serviciile prin care asigura lectura publicului sunt intr-o permanenta diversificare, de la imprumut curent de carte pentru toate categoriile socio - profesionale, pana la organizarea stiintifica a colectiilor, a sistemului informational si a manifestarilor culturale specifice cartii.

Pentru functionarea la capacitati normale, pentru a se pune mai bine in valoare fondul documentar, se impune, in anii ce urmeaza ridicarea unui nou edificiu la standarde europene. Modesta cladire, ctitorita de profesorul Stroe Belloescu, in anul 1909, poate deveni un adevarat muzeu al personalitatilor barladene, mai ales ca edificiul figureaza pe lista monumentelor istorice. In acest sens putem aminti personalitati barladene sau care au participat la viata culturala a municipiului : Ioan Antonovici - academician, Constantin Chirita - scriitor, Ioan Chiricuta - doctor oncolog, A.I.Cuza - domnitorul Principatelor Romane, Elena Farago - scriitoare, Marcel Guguianu - sculptor, George Ivascu - filolog, publicist, Tudor Pamfile - folclorist, etnograf, Vasile Parvan - istoric, Al. Philippide - filolog, V.I.Popa - scriitoare, Stefan Procopiu - fizician, Stavre Tarasov - pictor, Nicolae Tonitza - pictor, George Tutoveanu - poet, G.G.Ursu - critic literar, Al.Vlahuta - scriitor, Ghe.Vrabie - folclorist, Iorgu Juvara - academician, Eugen Simion - scriitor, Nechita Stanescu - scriitor, Cezar Ivanescu - scriitor, Ion Hobana - scriitor, Corneliu Vasilescu - sculptor, Dumitru Ivanescu - istoric, Gh.Platon - istoric, Gh. Buzatu - istoric.

Muzeul „Vasile Parvan” se numara printre primele institutii de cultura specializate, infiintat in 10 aprilie 1914 de un grup de intelectuali barladeni entuziasti.

Patrimoniul muzeului cuprinde in prezent peste 100000 de piese grupate pe colectii de arheologie - istorie, numismatica si medalistica antica, medievala, moderna si contemporana, colectii de documente moderne si contemporane, colectie de pictura romaneasca si universala, colectii de sculptura romaneasca si universala, colectie de arta decorativa romaneasca si universala, arta populara romaneasca cu toate genurile, colectii de stiintele naturii.

De asemenea, se afla în constructie Pavilionul Expozitional „Marcel Guguianu”, care va adaposti donatia sculptorului bârladean Marcel Guguianu. Lucrarile la aceasta constructie, finantate de Consiliul Judetean Vaslui, pe un teren concesionat de Consiliul Local Municipal Barlad au inceput in anul 2001 si au termen de finalizare anul 2003.

Anul jubiliar 2004 va fi marcat de organizarea pavilionului expozițional Marcel Guguianu si de organizarea a patru expozitii permanente - Barladul cultural, A.I.Cuza si epoca sa, Tezaure si medalii antice pana la modern, Stiintele Naturii - in spatiul atribuit de Consiliul Judetean in cadrul Bancii Agricole.

Infiintata in anul 1960 din initiativa specialistilor sectiei de Stiintele Naturii din cadrul muzeului „V.Parvan”, Gradina Zoologica, un adevarat muzeu in aer liber, reprezinta un important obiectiv turistic cu valente instructiv educative pentru toate varstele.